

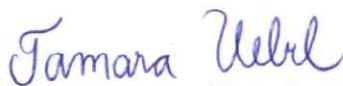
Justificativa sobre o Relatório de Visita Técnica “in loco”

A Comissão de Monitoramento e Avaliação, dentro dos procedimentos de fiscalização da parceria realizada através do Termo de Colaboração Nº 01/2021, cujo objeto constitui a realização de oficinas abertas à comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, Língua Alemã, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP, em todas as comunidades, abrangendo todas as faixas etárias com oficinas e ensaios regulares, culminando com apresentações em eventos locais e regionais, além da organização e realização do “Sing Abend”, com jantar e apresentação dos corais do município, não realizou visitas técnicas em virtude da pandemia de Covid-19.

Salientamos que o evento Sing Abend foi substituído pela Live da Noite Cultural, alteração que está devidamente justificada. Após ajustes de metas, também constituiu como objeto a realização do Show Dança e patinação.

Entretanto, através dos relatórios das atividades aditados à prestação de contas da entidade, pode-se concluir que o objeto da parceria foi realizado de forma (x) totalmente adequada () parcialmente adequada () não adequada ao objeto da parceria considerando as metas, atividades e indicadores constantes no plano de trabalho.

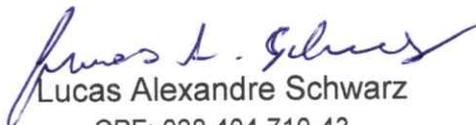
Westfália, 26 de dezembro de 2022.



Tamara Uebel

CPF: 007.039.880-18

Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação



Lucas Alexandre Schwarz

CPF: 028.404.710-43

Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação



Núbia Regina dos Santos

CPF: 928.842.370-20

Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação

**ATA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO – PRESTAÇÃO DE CONTAS
FINAL TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 001/2021**

Às quinze horas do dia vinte e seis de dezembro de dois mil e vinte e dois, na sala de reuniões da Secretaria de Educação, Cultura, Turismo e Desporto da Prefeitura de Westfália-RS, reuniu-se a Comissão de Monitoramento e Avaliação, nomeada pela Portaria número 173/2021, para emitir o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação do Termo de Colaboração nº 001/2021 da Associação Cultural Westfaliana, após análise dos relatórios e prestação e contas. A Comissão homologou o Relatório de Monitoramento e Avaliação, e declara que a Entidade atendeu as descrições propostas no Plano de Trabalho apresentado. Não tendo mais nada a declarar, foi encerrada a reunião e lavrada a ata que segue assinada pelos presentes. Westfália, 26 de dezembro de 2022. Jamara Uebel, Renato, Jurek & Silva

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Secretaria/Órgão Gestor: Secretaria Mun. de Educação, Cultura, Turismo e Desporto		
OSC: Associação Cultural Westfaliana		
Título do Projeto/Atividade/Serviço: Cultura e Movimento.		
Instrumento:	<input checked="" type="checkbox"/> Termo de Colaboração	Número: 01/2021
	<input type="checkbox"/> Termo de Fomento	Número:
Período: março a dezembro de 2021		
Metas: <input checked="" type="checkbox"/> Meta 01 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 02 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 03 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 04 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 05 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 06 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 07 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 08 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 09 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 10 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 11 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 12 <input checked="" type="checkbox"/> Meta 13		
Valor Repassado no período: R\$ 207.908,00		
Valor devolvido ao término da parceria: R\$ 38.686,00		
RELATÓRIO <p>Conforme cronograma de execução de metas do Plano de Trabalho, o Termo visa a realização de oficinas abertas à comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, Língua Alemã, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP, em todas as comunidades, abrangendo todas as faixas etárias com oficinas e ensaios regulares, culminando com apresentações em eventos locais e regionais, além da organização e realização do "Sing Abend", com jantar e apresentação dos corais do município.</p> <p>O evento Sing Abend foi substituído pela Live da Noite Cultural, alteração que foi devidamente justificada. Após ajustes de metas, também constituiu como objeto a</p>		

realização do Show Dança e patinação.

Nesse sentido, as metas englobam auxílio na remuneração dos regentes para oficinas nos grupos de canto coral e nas demais oficinas oferecidas, bem como pagamento de despesas contábeis e despesas alusivas as noites culturais (Live e Show de Dança e Patinação).

ANÁLISE TÉCNICA

1) Análise das atividades realizadas, do cumprimento das metas e do impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período, com base nos indicadores estabelecidos e aprovados no plano de trabalho:

Com base nos relatórios de atividades e prestação de contas apresentados, constatou-se que a entidade cumpriu as metas do Plano de Trabalho, dessa forma mantendo viva a tradição e possibilitando o crescimento técnico e cultural dos participantes, incentivando a renovação dos integrantes, além de facilitar o acesso e o deslocamento dos munícipes, com os ensaios acontecendo também no interior do município, assim preservando a riqueza cultural do nosso município, adquirindo enriquecimento cultural e proporcionando momentos de lazer e entretenimento.

A entidade também procedeu a devolução do saldo remanescente, conforme mencionado anteriormente.

2) Valores efetivamente transferidos pela administração pública:

R\$169.222,00

3) Análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentados pela organização da sociedade civil na prestação de contas; em relação aos quais:

(x) De acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado

() Parcialmente de acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.

() Em desacordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.

4) Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias.

Não foram realizadas auditorias durante o período.

CONCLUSÃO

Com base nas descrições relatadas e nas análises realizadas, foi possível concluir que a Organização da Sociedade Civil () **COMPROVOU** () **NÃO COMPROVOU** o alcance das metas e resultados estabelecidos no respectivo Termo de Colaboração.

CASO NÃO SEJA COMPROVADO O ALCANCE DAS METAS E RESULTADOS ESTABELECIDOS NO TERMO DE COLABORAÇÃO:

Com base na análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentadas pela Organização da Sociedade Civil na prestação de contas da 2ª, 3ª e 4ª Meta, foi possível verificar o nexo entre as aquisições e as atividades realizadas, metas cumpridas e resultados alcançados?

() **SIM**, cabendo as seguintes providências devido ao não cumprimento das metas pactuadas:

() **NÃO**, cabendo o cumprimento de medidas administrativas para a instauração de Tomada de Contas da parceria.

Data: Westfália, 26 de dezembro de 2022.



Tamara Uebel

CPF: 007.039.880-18

Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação



Lucas Alexandre Schwarz

CPF: 028.404.710-43

Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação



Núbia Regina dos Santos

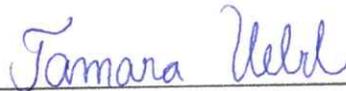
CPF: 928.842.370-20

Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação

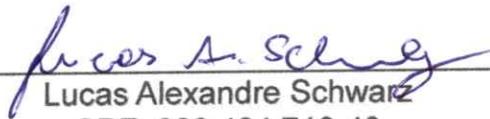
ANÁLISE E PARECER DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A Comissão de Monitoramento e Avaliação, constituída através da Portaria Nº 173 de 29 de dezembro de 2021, responsável por monitorar e avaliar o cumprimento do objeto da presente parceria, aprova e homologa este Relatório de Monitoramento e Avaliação.

Westfália, 26 de dezembro de 2022.



Tamara Uebel
CPF: 007.039.880-18
Presidente da Comissão de e Monitoramento e Avaliação



Lucas Alexandre Schwarz
CPF: 028.404.710-43
Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação



Núbia Regina dos Santos
CPF: 928.842.370-20
Membro da Comissão de e Monitoramento e Avaliação