



ASSOCIAÇÃO CULTURAL Westfaliana

Westfália, 20 de outubro de 2023.

À Comissão de Seleção do Chamamento Público nº 01/2023.

Pelo presente apresentamos proposta para celebração de parceria com o Município, atendendo ao disposto no Chamamento Público nº 01/2023, nos seguintes termos:

- a) Realizar oficinas abertas a comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, regência e técnica vocal para o canto coral, musicalização e regência e coordenação do Grupo Instrumental em formato de turmas ou núcleos abrangendo todas as faixas etárias, com ensaios regulares.
- b) As oficinas e atividades serão ofertadas e a modalidade executada se tiver interesse da comunidade em aderir e serão aferidas através da entrega mensal de listas de presença, relatório de atividades e registros fotográficos sempre que possível e a sua efetividade conferida através de pesquisas de satisfação enviadas a todos os usuários das oficinas de forma anual e no final da vigência de cada parceria, momento em que os participantes também tem a oportunidade de apresentar sugestões para as próximas ações.
- c) O detalhamento desta proposta dar-se-á no Plano de Trabalho anexo.

Taíla Sofia Hollmann – Presidente
Associação Cultural Westfaliana

PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Associação Cultural Westfaliana	
CNPJ: 05.076.352./0001-44	
Endereço: Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,	
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000
Telefone(s): 3762-5477	
Conta Bancária: 51040-8	Banco: Sicredi Ouro Branco
Agência: 119	
Data de constituição da OSC: 20 de fevereiro de 2001.	
Caracterização da OSC: A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.	
Finalidades: I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.	

JR

Histórico e Área de atuação da OSC: A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001 e desde então atua com muito empenho no objetivo de divulgar, incentivar, renovar e inserir a comunidade através do canto, dança, música e demais atividades culturais que vem ao encontro da necessidade de atrair mais integrantes que possam dar continuidade às tradições e ao precioso legado dos nossos antepassados.

Tem desenvolvido projetos anualmente, exceto durante um curto período da pandemia da covid-19, mas assim que possível retornou com ensaios e atividades a distância nas modalidades onde isso era possível, inclusive com a promoção de uma noite cultural em formato de LIVE. Depois, retornou gradativamente com as oficinas presenciais sempre respeitando o distanciamento social imposto na época.

Participa intensamente de todos os movimentos culturais do município, em todas as áreas, assim como no Conselho da Cultura. Atualmente está fortemente engajada no projeto Westfália na Alemanha, onde coordena as ações no intuito de auxiliar e assessorar o Grupo de Danças Alemãs Westfälische e Grupo Instrumental de Westfália, este composto por crianças e jovens oriundos das oficinas de música ofertadas pelo município em parceria com a Associação.

Nome do Responsável: Taila Sofia Hollmann		C.I.: 1098550245
Período do Mandato: 25/04/2022 a 25/04/2024		Cargo: Presidente CPF: 029.408.630-75
Endereço: Linha Schmidt Fundos s/nº, Interior		
Município/UF: Westfalia/RS		CEP: 95893-000

OUTROS PARTÍCIPIES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto/Atividade: A cultura westfaliana em destaque.
Prazo de execução: Pelo período de 12 meses a partir da assinatura do Termo
Objeto da Parceria: Realização de oficinas abertas a comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP, em todas as comunidades, da sede e do interior, em formato de turmas ou núcleos abrangendo todas as faixas etárias, com oficinas e ensaios regulares.
Público Alvo: Comunidade do município de Westfália.
Descrição da Realidade (conforme art. 22, I): A fim de desenvolver e ao mesmo tempo oferecer oficinas para o turno extracurricular da comunidade westfaliana, interessados em desenvolver suas habilidades nas áreas de: música vocal e instrumental, patinação, danças modernas e canto coral. A arte pode e deve ser vista como instrumento de inclusão social, complementando as diversas formas de desenvolver aprendizagens nas diferentes áreas do conhecimento, ela é fundamental

para a formação cultural e social do ser humano. A oficina de música é um espaço para conhecer novos estilos de música, um passeio que tem como foco a percepção musical, identificando os três aspectos da música: harmonia, melodia e ritmo. Através do mergulho no universo musical vasculhar todas suas possibilidades. E a partir daí propor uma prática de grupo, com mais variados tipos de instrumentos e estilos musicais. Na oficina de dança e expressão corporal temos como objetivo proporcionar um canal a mais de comunicação e expressão através da dança. Desenvolvendo aspectos do desenvolvimento motor, emocional e social. Na oficina desenvolvemos diferentes estilos e formas de dança, a partir da combinação dos elementos básicos que compõem esta linguagem. A dança é um meio para educação interdisciplinar, facilita o aprendizado, promovendo criatividade e dando expressão concreta e móvel a conceitos abstratos. Os imigrantes que colonizaram o Sul tinham forte espírito comunitário. A vida em comunidade deixou marcados nos nossos antepassados o senso comum de que é preciso conjugar esforços para atingir objetivos comuns e garantir melhor qualidade de vida a todos. Assim, com pouquíssimos recursos, mas com a colaboração de todos edificaram igrejas e escolas em todas as localidades. Conjuntamente com as igrejas e as escolas foram também criados os corais, inicialmente mais dedicados à música sacra. Registre-se que na Linha Frank o Coral iniciou as suas atividades em 1870. A atividade dos grupos de corais permanece até hoje, contudo com repertórios variados desde a música folclórica alemã até a música POP internacional. É imensurável a importância dos corais, haja vista a sua presença nos eventos mais importantes da comunidade, como o Kerb cultural, presentes nas cerimônias fúnebres e em eventos públicos e principalmente, para cultivar o espírito comunitário que consideramos primordial para o enriquecimento da nossa comunidade. Atualmente há em Westfália 07(sete) corais ativos, com faixas etárias variadas, há corais mistos compostos por homens e mulheres e corais de senhoras, além do Coral Municipal composto por representantes destes grupos. A participação nas oficinas proporciona ao coralista momentos de aprendizado, enriquecimento cultural, interação com outras culturas e momento de lazer. Os corais também tem o desafio de trazer o cantor jovem para a prática do canto coral, considerando que hoje há muitas opções de lazer para este público. Mas entendemos que é de extrema importância conjugar esforços para manter esta atividade cultural para difundir conhecimento e promover estes encontros sociais, sendo os ensaios acontecem de forma quinzenal e até semanal, no período que antecede os encontros de corais que alguns destes grupos de canto organizam. Registramos que ao contrário do que ocorria antigamente, hoje os corais contam com poucas contribuições voluntárias, sendo que os coralistas arcam pessoalmente com gastos de locomoção, e aquisição de trajes. Fica inviável o pagamento do regente e de despesas contábeis, razão pela qual a Associação Cultural Westfaliana, que coordena as atividades dos corais de Westfália, entre outras atividades, busca a parceria com o Município.

Justificativa da proposição:

A Associação Cultural Westfaliana desde 2018 está desempenhando ações na área cultural através de projetos que visam fomentar e ampliar a diversidade cultural no município de Westfália. Conseguimos dar continuidade as oficinas apesar do período de isolamento social imposto pelo fato que os profissionais contratados em sua grande maioria já atuam a muitos anos com notória experiência e vínculo de confiança e amizade firmados com os integrantes e a comunidade, e apesar disso sempre estão empenhados em trazer novas experiências e conhecimentos inovadores para os participantes das oficinas. Executam com excelência a coordenação dos ensaios, participação em eventos realizados no município e fora dele, assim como organizam apresentações das suas oficinas. O resultado contínuo deste trabalho se deslumbra no aumento considerável de participantes na grande maioria das oficinas ofertadas.

3 – OBJETIVOS

Objetivo geral: Organizar e executar as oficinas de danças, patinação artística, canto, musicalização, instrumentos musicais diversos e evento Sing Abend.

Objetivos específicos: Contratar os profissionais, elaborar os horários das aulas e listas de presenças, organizar os locais dos ensaios, verificar os instrumentos, organizar os eventos culturais e criar oportunidades e divulgar as oficinas para as pessoas interessadas no intuito de ampliar o número de interessados em aderir as diversas modalidades ofertadas.

4 – METODOLOGIA

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas:

As atividades serão desenvolvidas através da contratação da prestação de serviço de profissionais devidamente habilitados em sua capacidade técnica para desenvolver as ações propostas, em espaços cedidos pelo município adequados para as modalidades pretendidas nos dias da semana acordados entre os partícipes.

Também será promovido a 3º edição do Sing Abend, uma noite cultural para prestigiar o resultado dos ensaios dos coralistas e promover a sua integração social.

O cumprimento das metas será apresentado através de Nota Fiscal da prestação do serviço, Relatório do Profissional, lista de presença, registro fotográfico sempre que possível e a qualidade da execução da meta será submetida a pesquisa de satisfação enviada a todos os usuários e participantes das oficinas no mínimo anualmente.

Sempre que o município identificar a necessidade de aderir a uma nova modalidade de oficina cultural estaremos mobilizados para a sua execução.

5 – METAS E RESULTADOS ESPERADOS

Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

- 1 - Oficina de danças modernas.
- 2 - Oficina de patinação artística.
- 3 - Violão popular para os anos iniciais e a comunidade em geral.
- 4 - Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.
- 5 - Oficina de técnica vocal para o Coral infanto juvenil.
- 6 - Regência de oficinas de grupos de canto Coral abertas a comunidade em geral, nas localidades.
- 7 - Oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.
- 8 - Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.
- 9 - Oficina de musicalização.

10 - Promoção da 3ª edição do Sing Abend.

11 - Pagamento despesas contábeis.

12 - Compra de material de consumo/expediente.

Poderá se constatar um incremento no número de participantes em todas as categorias, a partir de 2022, exceto nos corais das comunidades do interior.

Isso poderá ser visualizado pelas listas de presenças e pelos relatórios dos profissionais de pesquisa de satisfação.

Resultado do impacto social esperado: As oficinas culturais têm o propósito maior de estimular os estudantes a participarem de propostas inovadoras, preparando-os para a vida em sociedade e, ao mesmo tempo, fazendo-os desenvolver suas aptidões individuais. Educação, Cultura e Arte são os pilares que compõem a proposta que aqui se apresenta. A educação como um modo de inserção na cultura, de apropriação dos códigos correntes na sociedade e construção de um caminho próprio – a educação para a liberdade. A cultura como a possibilidade de afirmação de identidades, como cultivo de imaginários plurais e como reconhecimento das tradições que não pertencem à lógica da sociedade de consumo. E a arte como a possibilidade de invenção de novas realidades, exercício que pode contribuir de maneira definitiva para a compreensão das potencialidades humanas dos adolescentes por eles mesmos e com isso fomentar o seu interesse na música e no canto para darmos continuidade a este trabalho que visa a renovação dos músicos e coralistas. Desta forma, manter viva a tradição e possibilitar o crescimento técnico e cultural dos participantes, incentivando a permanência e renovação dos integrantes, além de facilitar o acesso e o deslocamento dos munícipes, com as oficinas acontecendo também no interior do município, no intuito de fazer no mínimo um encontro a cada quinze dias e assim preservar a riqueza cultural do nosso município, e dele continuarem a se destacar vozes para enriquecer o Coral Municipal, bem como, se aprimorar cada vez mais nesta manifestação cultural e participar de momentos de lazer e entretenimento que terá como evento importante o Sing Abend onde os grupos das oficinas de canto coral das comunidades se encontram numa noite cultural inicialmente prevista para o mês de março de 2024 que oportuniza a apresentação do seu trabalho durante as oficinas desempenhado juntamente com os seus regentes que já os acompanham durante muitos anos numa caminhada de troca de experiências, amizade e confiança compartilhando aprendizado e alegria ao cantar. O impacto social esperado com estas ações também visa além de aumentar o número de participantes em cada uma das oficinas, fomentar, resgatar e fortalecer valores como a empatia, solidariedade e respeito ao próximo, como colega, amigo e cidadão.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Meta	Etapa/Fase	Ações
01 a 09	2023/2024	Relatório mensal do profissional sobre as atividades desenvolvidas e pessoas atendidas.
01 a 09	2023/2024	Apresentação de listas de presenças nas oficinas
01 a 10	2023/2024	Registro fotográfico das atividades desenvolvidas sempre que possível
01 a 12	2023/2024	Prestação de contas mensal contendo:



		a) relação de pagamentos; b) Notas Fiscais c) Comprovantes de pagamento devidamente quitados; e d) extrato bancário completo (aplicações e conta corrente).
--	--	--

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Dia da semana/ Turno	Indicador Físico		Duração	
				Unidade	Quant.	Início	Término
1	2023/ 2024	Pagamento de empresa com profissional com graduação em Educação Física com experiência comprovada na área para ministrar oficina de danças modernas.	Terça-feira manhã e tarde	Pessoas	40	Assinatura do Termo	Em 12 meses
2	2023/ 2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de patinação artística.	Quinta-feira manhã e tarde	Pessoas	40	Assinatura do Termo	Em 12 meses
3	2023/ 2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais e comunidade em geral	Segunda e sexta-feira manhã e sexta-feira vespertino/noite	Pessoas	15	Assinatura do Termo	Em 12 meses
4	2023/ 2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência comprovada na área para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	Terça-feira noite	Pessoas	20	Assinatura do Termo	Em 12 meses
5	2023/ 2024	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de técnica vocal para o Coral infanto juvenil.	Quinta-feira vespertino	Pessoas	08	Assinatura do Termo	Em 12 meses

JK

7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – R\$ Receitas e despesas (R\$1,00)

RECEITA	Valor unitário	Valor Anual
Proponente		
Concedente		
Total Geral		

DESPESA	Valor Unitário	Valor Anual
Proponente		
Total Geral		

DESPESA CONCEDENTE	Valor Unitário	Valor Anual
Pagamento de empresa com profissional para ministrar oficina de danças modernas.	R\$ 95,00 por hora	R\$20.900,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de patinação artística.	R\$ 150,00 por hora	R\$18.300,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais e para comunidade em geral.	R\$ 56,00 por hora	R\$15.904,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	R\$ 2.000,00 mensal	R\$22.000,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de técnica vocal infanto juvenil.	R\$ 1.700,00 mensal	R\$18.700,00
Pagamento de Regência de oficinas de grupos de canto coral abertas a comunidade em geral, nas localidades e no centro.	R\$450,00 por mês para cada grupo	R\$34.650,00
Pagamento de empresa com profissionais para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.	R\$ 56,00 por hora	R\$72.576,00

Pagamento para a Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	R\$ 3.000,00 mensal	R\$33.000,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de musicalização.	R\$ 45,00 por hora	R\$14.400,00
Promoção da 3ª edição do Sing Abend.	R\$6.000,00 parcela única em março de 2024	R\$6.000,00
Pagamento despesas contábeis.	R\$200,00 na 1º, 4º, 7º e 10º parcela.	R\$800,00
Pagamento de despesas com material de consumo/expediente.	R\$487,50 na 1º, 4º, 7º e 10º parcela.	R\$1.950,00
Valor Total		R\$259.180,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

CONCEDENTE:

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$23.453,88	R\$22.766,35	R\$0,00	R\$23.453,88	R\$28.766,38	R\$22.766,35
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
R\$23.453,88	R\$22.766,35	R\$22.766,35	R\$23.453,88	R\$22.766,35	R\$22.766,35

PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00

PROPONENTE - CONTRAPARTIDA EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

JK