

# PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

## 1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

<b>Nome da Entidade:</b> Associação Cultural Westfaliana	
<b>CNPJ:</b> 05.076.352./0001-44	
<b>Endereço:</b> Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,	
<b>Município/UF:</b> Westfália/RS	<b>CEP:</b> 95893-000
<b>Telefone(s):</b> 3762-5477	
<b>Conta Bancária:</b> 51040-8	<b>Banco:</b> Sicredi Ouro Branco
<b>Agência:</b> 119	
<b>Data de constituição da OSC:</b> 20 de fevereiro de 2001	
<b>Caracterização da OSC:</b> A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.	
<b>Finalidades:</b> I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.	
<b>Histórico e Área de atuação da OSC:</b> A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001	

e desde então atua com muito empenho no objetivo de divulgar, incentivar, renovar e inserir a comunidade através do canto, dança, música e demais atividades culturais que vem ao encontro da necessidade de atrair mais integrantes que possam dar continuidade às tradições e ao precioso legado dos nossos antepassados.

**Nome do Responsável:** Taila Sofia Hollmann **C.I.:** 1098550245

**Período do Mandato:** 25/04/2022 a 25/04/2024 **Cargo:** Presidente **CPF:** 029.408.630-75

**Endereço:** Linha Schmidt Fundos s/nº, Interior

**Município/UF:** Westfalia/RS **CEP:** 95893-000

## OUTROS PARTÍCIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM

## 2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

**Nome do Projeto/Atividade:** A cultura apresenta seus talentos.

**Prazo de execução:** Agosto 2022 a junho de 2023

**Objeto da Parceria:** Realização de oficinas abertas a comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP, em todas as comunidades, da sede e do interior, em formato de turmas ou núcleos abrangendo todas as faixas etárias, com oficinas e ensaios regulares.

**Público Alvo:** Comunidade do município de Westfália.

**Descrição da Realidade (conforme art. 22, I):** A fim de desenvolver e ao mesmo tempo oferecer oficinas para o turno extracurricular da comunidade westfaliana, interessados em desenvolver suas habilidades nas áreas de: música vocal e instrumental, patinação, danças modernas e canto coral. A arte pode e deve ser vista como instrumento de inclusão social, complementando as diversas formas de desenvolver aprendizagens nas diferentes áreas do conhecimento, ela é fundamental para a formação cultural e social do ser humano. A oficina de música é um espaço para conhecer novos estilos de música, um passeio que tem como foco a percepção musical, identificando os três aspectos da música: harmonia, melodia e ritmo. Através do mergulho no universo musical vasculhar todas suas possibilidades. E a partir daí propor uma prática de grupo, com mais variados tipos de instrumentos e estilos musicais. Na oficina de dança e expressão corporal temos como objetivo proporcionar um canal a mais de comunicação e expressão através da dança. Desenvolvendo aspectos do desenvolvimento motor, emocional e social. Na oficina desenvolvemos diferentes estilos e formas de dança, a partir da combinação dos elementos básicos que compõem esta linguagem. A dança é um meio para educação interdisciplinar, facilita o aprendizado, promovendo criatividade e dando expressão concreta e móvel a conceitos abstratos. Os imigrantes que colonizaram o Sul tinham forte espírito comunitário. A vida em comunidade deixou marcados nos nossos antepassados o senso comum de que é preciso conjugar esforços para atingir objetivos comuns e garantir melhor qualidade de vida a todos. Assim, com pouquíssimos recursos, mas com

a colaboração de todos edificaram igrejas e escolas em todas as localidades. Conjuntamente com as igrejas e as escolas foram também criados os corais, inicialmente mais dedicados à música sacra. Registre-se que na Linha Frank o Coral iniciou as suas atividades em 1870. A atividade dos grupos de corais permanece até hoje, contudo com repertórios variados desde a música folclórica alemã até a música POP internacional. É imensurável a importância dos corais, haja vista a sua presença nos eventos mais importantes da comunidade, como o Kerb cultural, presentes nas cerimônias fúnebres e em eventos públicos e principalmente, para cultivar o espírito comunitário que consideramos primordial para o enriquecimento da nossa comunidade. Atualmente há em Westfália 09 (nove) grupos de canto coral ativos, com faixas etárias variadas, há corais mistos compostos por homens e mulheres e corais de senhoras, além do Coral Municipal composto por representantes destes grupos. A participação nas oficinas proporciona ao coralista momentos de aprendizado, enriquecimento cultural, interação com outras culturas e momento de lazer. Os corais também tem o desafio de trazer o cantor jovem para a prática do canto coral, considerando que hoje há muitas opções de lazer para este público. Mas entendemos que é de extrema importância conjugar esforços para manter esta atividade cultural para difundir conhecimento e promover estes encontros sociais, sendo os ensaios acontecem de forma semanal, quinzenal e até semanal, dependendo da época do inverno e das epidemias. Registramos que ao contrário do que ocorria antigamente, hoje os corais contam com poucas contribuições voluntárias, sendo que os coralistas arcam pessoalmente com gastos de locomoção, e aquisição de trajes. Fica inviável o pagamento do regente e de despesas contábeis, razão pela qual a Associação Cultural Westfaliana, que coordena as atividades dos corais de Westfália, entre outras atividades, busca a parceria com o Município

**Objetivo geral:** Organizar e executar as oficinas de danças, patinação, canto, instrumentos musicais diversos, yoga e evento Sing Abend.

**Objetivos específicos:** Contratar os profissionais, elaborar os horários das aulas e listas de presenças, organizar os locais dos ensaios, verificar os instrumentos, organizar os eventos culturais e criar oportunidades as pessoas interessadas.

**Impacto social esperado:** As oficinas culturais têm o propósito maior de estimular os estudantes a participarem de propostas inovadoras, preparando-os para a vida em sociedade e, ao mesmo tempo, fazendo-os desenvolver suas aptidões individuais. Educação, Cultura e Arte são os pilares que compõem a proposta que aqui se apresenta. A educação como um modo de inserção na cultura, de apropriação dos códigos correntes na sociedade e construção de um caminho próprio – a educação para a liberdade. A cultura como a possibilidade de afirmação de identidades, como cultivo de imaginários plurais e como reconhecimento das tradições que não pertencem à lógica da sociedade de consumo. E a arte como a possibilidade de invenção de novas realidades, exercício que pode contribuir de maneira definitiva para a compreensão das potencialidades humanas dos adolescentes por eles mesmos e com isso fomentar o seu interesse na música e no canto para darmos continuidade a este trabalho que visa a renovação dos músicos e coralistas. Desta forma, manter viva a tradição e possibilitar a crescimento técnico e cultural dos participantes, incentivando a permanência e renovação dos integrantes, além de facilitar o acesso e o deslocamento dos munícipes, com as oficinas acontecendo também no interior do município, no intuito de fazer no mínimo um encontro a cada quinze dias e assim preservar a riqueza cultural do nosso município, e dele continuarem a se destacar vozes para enriquecer o Coral Municipal, bem como, se aprimorar cada vez mais nesta manifestação cultural e participar de momentos de lazer e entretenimento que terá como evento importante o Sing Abend onde os grupos das oficinas de canto coral das comunidades se encontram numa noite cultural prevista para o mês de outubro de 2022 que oportuniza a apresentação do seu trabalho durante as oficinas desempenhado juntamente com os seus regentes que já os acompanham durante muitos anos numa caminhada de troca de experiências, amizade e confiança compartilhando aprendizado e alegria ao cantar.

### 3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Dia da semana/ Turno	Indicador Físico		Duração	
				Unidade	Quant.	Início	Término
1	2022/ 2023	Oficina de danças modernas	Terça-feira Manhã e tarde	Pessoas	20	01/08/22	30/06/23
2	2022/ 2023	Oficina de patinação artística	Quinta-feira Manhã e Tarde	Pessoas	10	01/08/22	30/06/23
3	2022/ 2023	Violão popular anos iniciais	Segunda e sexta-feira Manhã	Pessoas	08	01/08/22	30/06/23
4	2022/ 2023	Oficina de técnica vocal Coral Municipal	Terça-feira Noite	Pessoas	10	01/08/22	30/06/23
5	2022/ 2023	Oficina de técnica vocal infanto-juvenil	Quinta-feira Vespertino	Pessoas	10	01/08/22	30/06/23
6	2022/ 2023	Oficinas de canto coral para a comunidade em geral	Quinzenal Tarde e noite	Pessoas	60	01/08/22	30/06/23
7	2022/ 2023	Oficinas de instrumentos musicais (violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo)	Sexta-feira Manhã e tarde	Pessoas	20	01/08/22	30/06/23
8	2022/ 2023	Regência do Grupo Instrumental de Westfália.	Sexta-feira Vespertino	Pessoas	25	01/08/22	30/06/23
9	2022/ 2023	Musicalização	Todos os dias da semana.	Pessoas	50	01/08/22	30/06/23
10	2022	Sing Abend	Sexta-feira Noite	Pessoas	300	Outubro	Outubro
11	2022/ 2023	Despesas contábeis	Durante vigência da parceria	Contador	01	01/08/22	30/06/23

12	2023	Oficina de Yoga para crianças	04 dias por semana pela manhã com 18 horas semanais	Pessoas	227	Março 2023	30/06/23
----	------	-------------------------------	---	---------	-----	------------	----------

#### 4 – PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta	Etapa/Fase	Ações
1 a 10 e 12	2022/2023	Relatório mensal sobre as atividades desenvolvidas e pessoas atendidas
1 a 10 e 12	2022/2023	Apresentação de listas de presenças nas oficinas e relatório das atividades.
1 a 10 e 12	2022/2023	Registro fotográfico das atividades desenvolvidas
1 a 12	2022/2023	Prestação de contas mensal contendo: a) relação de pagamentos; b) Notas Fiscais c) Comprovantes de pagamento devidamente quitados; e d) extrato bancário completo (aplicações e conta corrente).

#### 5 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – Receitas e Despesas (R\$ 1,00) – Inciso II alínea a, e inciso III.

Meta	Descrição	Valor Unitário	Valor Total
1	Pagamento de empresa com profissional com graduação em Educação Física com experiência comprovada na área para ministrar oficina de danças modernas.	R\$ 95,00 por hora	R\$18.810,00
2	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de patinação artística.	R\$ 150,00 por hora	R\$16.200,00
3	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais.	R\$ 45,00 por hora	R\$10.935,00
4	Pagamento de empresa com profissional com experiência comprovada na área para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	R\$ 175,00 por hora	R\$14.175,00
5	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de técnica vocal infanto juvenil.	R\$ 175,00 por hora	R\$14.175,00

6	Pagamento de Regência de oficinas de 09 (nove) grupos de canto coral abertas a comunidade em geral, nas localidades abrangendo todas as faixas etárias.	R\$350,00 por mês para cada grupo	R\$28.350,00
7	Pagamento de empresa com profissionais com experiência na área para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo	R\$ 45,00 por hora	R\$56.916,00
8	Repasse para a Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	R\$ 275,00 por hora	R\$19.800,00
9	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de musicalização.	R\$ 45,00 por hora	R\$32.400,00
10	Evento do Sing Abend a ser realizado no mês de outubro, que visa fomentar e prestigiar os grupos do Canto Coral no município numa noite cultural para prestigiar o resultado dos ensaios dos coralistas e promover a sua integração social.	R\$6.000,00 Parcela única	R\$6.000,00
11	Pagamento despesas contábeis em 04 parcelas durante a vigência da parceria	R\$175,00 por parcela	R\$700,00
12	<b>Pagamento de Empresa com profissional com graduação em Pedagogia e qualificação em Yoga para crianças.</b>	<b>R\$ 30,00 por hora</b>	<b>R\$8.640,00</b>
		<b>TOTAL</b>	<b>R\$227.101,00</b>

## 6 - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES PROPOSTAS

Meta	Despesas	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
1	Oficina de danças modernas	X	X	X	X	X			X	X	X	X
2	Oficina de patinação artística	X	X	X	X	X			X	X	X	X
3	Violão popular anos iniciais	X	X	X	X	X			X	X	X	X
4	Oficina de técnica vocal Coral Municipal	X	X	X	X	X			X	X	X	X
5	Oficina de técnica vocal infante juvenil	X	X	X	X	X			X	X	X	X
6	Regência grupos Canto Coral comunidade em geral	X	X	X	X	X			X	X	X	X

7	Oficinas de instrumentos musicais diversos	X	X	X	X	X			X	X	X	X
8	Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	X	X	X	X	X			X	X	X	X
9	Musicalização	X	X	X	X	X			X	X	X	X
10	Evento Sing Abend			X								
11	Despesas contábeis		X			X			X			X
12	<b>Oficina de Yoga</b>								<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**7 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)** (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

**CONCEDENTE:**

1º mês agosto	2º mês setembro	3º mês outubro	4º mês novembro	5º mês Dezembro	6º mês Janeiro
R\$23.529,00	R\$23.704,00	R\$29.529,00	R\$23.529,00	R\$23.704,00	R\$0,00
7º mês fevereiro	8º mês março	9º mês abril	10º mês maio	11º mês Junho	xxxx
R\$0,00	<b>R\$25.864,00</b>	<b>R\$25.689,00</b>	<b>R\$25.689,00</b>	<b>R\$25.864,00</b>	xxxx

**PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)**

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	xxxxx
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	xxxxxx

**8 – CONTRAPARTIDA PROPONENTE EM BENS E SERVIÇOS**

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

**Bens:** \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( ) mês ( ) período parceria

**Serviços:** \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( ) mês ( ) período parceria

**Outros:**

1. Participação dos grupos das oficinas em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas durante a vigência desta Parceria.
2. Organização e promoção da Noite Cultural do "SING ABEND" voltada para o canto coral a ser realizada no mês de outubro de 2022.
3. Apoiar a realização das atividades Natalinas e atuar de realização das atividades a serem desenvolvidas no decorrer da programação.

## **9 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS**

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- Prestação de contas final 30 (trinta) dias contados do término da vigência, com a apresentação do Relatório da Execução do Objeto.

## **10 – PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

- 60 (trinta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

## **11 - DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Westfália/RS, 09 de março de 2023.

*A*

\_\_\_\_\_  
Taila Sofia Hollmann  
Presidente da Associação Cultural Westfaliana.

Westfália-RS, 09 de março de 2023.

*A Taila Sofia Hollmann*

Taila Sofia Hollmann - CPF: 029.408.630-75  
Presidente Associação Cultural Westfaliana

### APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela Secretaria responsável pela parceria)

APROVADO

APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressalvado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

REPROVADO

Westfália, RS, 10 de 03 de 2023.

*[Assinatura]*  
.....  
Assinatura do responsável pelo órgão técnico