

# PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

## 1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

<b>Nome da Entidade:</b> Associação Cultural Westfaliana	
<b>CNPJ:</b> 05.076.352./0001-44	
<b>Endereço:</b> Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,	
<b>Município/UF:</b> Westfália/RS	<b>CEP:</b> 95893-000
<b>Telefone(s):</b> 3762-5477	
<b>Conta Bancária:</b> 51040-8	<b>Banco:</b> Sicredi Ouro Branco
<b>Agência:</b> 119	
<b>Data de constituição da OSC:</b> 20 de fevereiro de 2001.	
<b>Caracterização da OSC:</b> A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.	
<b>Finalidades:</b> I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.	

**Histórico e Área de atuação da OSC:** A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001 e desde então atua com muito empenho no objetivo de divulgar, incentivar, renovar e inserir a comunidade através do canto, dança, música e demais atividades culturais que vem ao encontro da necessidade de atrair mais integrantes que possam dar continuidade às tradições e ao precioso legado dos nossos antepassados.

Tem desenvolvido projetos anualmente, exceto durante um curto período da pandemia da covid-19, mas assim que possível retornou com ensaios e atividades a distância nas modalidades onde isso era possível, inclusive com a promoção de uma noite cultural em formato de LIVE. Depois, retornou gradativamente com as oficinas presenciais sempre respeitando o distanciamento social imposto na época.

Participa intensamente de todos os movimentos culturais do município, em todas as áreas, assim como no Conselho da Cultura. Atualmente está fortemente engajada no projeto Westfália na Alemanha, onde coordena as ações no intuito de auxiliar e assessorar o Grupo de Danças Alemãs Westfälische e Grupo Instrumental de Westfália, este composto por crianças e jovens oriundos das oficinas de música ofertadas pelo município em parceria com a Associação.

<b>Nome do Responsável:</b> Taila Sofia Hollmann	<b>C.I.:</b> 1098550245	
<b>Período do Mandato:</b> 25/04/2022 a 25/04/2024	<b>Cargo:</b> Presidente	<b>CPF:</b> 029.408.630-75
<b>Endereço:</b> Linha Schmidt Fundos s/nº, Interior		
<b>Município/UF:</b> Westfalia/RS		<b>CEP:</b> 95893-000

## OUTROS PARTICÍPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM
---------------------------

## 2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

<b>Nome do Projeto/Atividade:</b> A cultura westfaliana em destaque.
<b>Prazo de execução:</b> Pelo período de 12 meses a partir da assinatura do Termo
<b>Objeto da Parceria:</b> Realização de oficinas abertas a comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP e Yoga em todas as comunidades, da sede e do interior, em formato de turmas ou núcleos abrangendo todas as faixas etárias, com oficinas e ensaios regulares.
<b>Público Alvo:</b> Comunidade do município de Westfália.
<b>Descrição da Realidade (conforme art. 22, I):</b> A fim de desenvolver e ao mesmo tempo oferecer oficinas para o turno extracurricular da comunidade westfaliana, interessados em desenvolver suas habilidades nas áreas de: música vocal e instrumental, patinação, danças modernas e canto coral. A arte pode e deve ser vista como instrumento de inclusão social, complementando as diversas formas de desenvolver aprendizagens nas diferentes áreas do conhecimento, ela é fundamental



para a formação cultural e social do ser humano. A oficina de música é um espaço para conhecer novos estilos de música, um passeio que tem como foco a percepção musical, identificando os três aspectos da música: harmonia, melodia e ritmo. Através do mergulho no universo musical vasculhar todas suas possibilidades. E a partir daí propor uma prática de grupo, com mais variados tipos de instrumentos e estilos musicais. Na oficina de dança e expressão corporal temos como objetivo proporcionar um canal a mais de comunicação e expressão através da dança. Desenvolvendo aspectos do desenvolvimento motor, emocional e social. Na oficina desenvolvemos diferentes estilos e formas de dança, a partir da combinação dos elementos básicos que compõem esta linguagem. A dança é um meio para educação interdisciplinar, facilita o aprendizado, promovendo criatividade e dando expressão concreta e móvel a conceitos abstratos. Os imigrantes que colonizaram o Sul tinham forte espírito comunitário. A vida em comunidade deixou marcados nos nossos antepassados o senso comum de que é preciso conjugar esforços para atingir objetivos comuns e garantir melhor qualidade de vida a todos. Assim, com pouquíssimos recursos, mas com a colaboração de todos edificaram igrejas e escolas em todas as localidades. Conjuntamente com as igrejas e as escolas foram também criados os corais, inicialmente mais dedicados à música sacra. Registre-se que na Linha Frank o Coral iniciou as suas atividades em 1870. A atividade dos grupos de corais permanece até hoje, contudo com repertórios variados desde a música folclórica alemã até a música POP internacional. É imensurável a importância dos corais, haja vista a sua presença nos eventos mais importantes da comunidade, como o Kerb cultural, presentes nas cerimônias fúnebres e em eventos públicos e principalmente, para cultivar o espírito comunitário que consideramos primordial para o enriquecimento da nossa comunidade. Atualmente há em Westfália 07(sete) corais ativos, com faixas etárias variadas, há corais mistos compostos por homens e mulheres e corais de senhoras, além do Coral Municipal composto por representantes destes grupos. A participação nas oficinas proporciona ao coralista momentos de aprendizado, enriquecimento cultural, interação com outras culturas e momento de lazer. Os corais também tem o desafio de trazer o cantor jovem para a prática do canto coral, considerando que hoje há muitas opções de lazer para este público. Mas entendemos que é de extrema importância conjugar esforços para manter esta atividade cultural para difundir conhecimento e promover estes encontros sociais, sendo os ensaios acontecem de forma quinzenal e até semanal, no período que antecede os encontros de corais que alguns destes grupos de canto organizam. Registramos que ao contrário do que ocorria antigamente, hoje os corais contam com poucas contribuições voluntárias, sendo que os coralistas arcam pessoalmente com gastos de locomoção, e aquisição de trajes. Fica inviável o pagamento do regente e de despesas contábeis, razão pela qual a Associação Cultural Westfaliana, que coordena as atividades dos corais de Westfália, entre outras atividades, busca a parceria com o Município.

#### **Justificativa da proposição:**

A Associação Cultural Westfaliana desde 2018 está desempenhando ações na área cultural através de projetos que visam fomentar e ampliar a diversidade cultural no município de Westfália. Conseguimos dar continuidade as oficinas apesar do período de isolamento social imposto pelo fato que os profissionais contratados em sua grande maioria já atuam a muitos anos com notória experiência e vínculo de confiança e amizade firmados com os integrantes e a comunidade, e apesar disso sempre estão empenhados em trazer novas experiências e conhecimentos inovadores para os participantes das oficinas. Executam com excelência a coordenação dos ensaios, participação em eventos realizados no município e fora dele, assim como organizam apresentações das suas oficinas. O resultado contínuo deste trabalho se deslumbra no aumento considerável de participantes na grande maioria das oficinas ofertadas.

### **3 – OBJETIVOS**



**Objetivo geral:** Organizar e executar as oficinas de danças, patinação artística, canto, musicalização, instrumentos musicais diversos e evento Sing Abend.

**Objetivos específicos:** Contratar os profissionais, elaborar os horários das aulas e listas de presenças, organizar os locais dos ensaios, verificar os instrumentos, organizar os eventos culturais e criar oportunidades e divulgar as oficinas para as pessoas interessadas no intuito de ampliar o número de interessados em aderir as diversas modalidades ofertadas. Também proporcionar aos integrantes dos grupos que através do seu trabalho representam a cultura de Westfália, seja em eventos municipais ou regionais, as condições e ferramentas para que possam divulgar as nossas mais ricas tradições.

#### 4 – METODOLOGIA

**Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas:**

As atividades serão desenvolvidas através da contratação da prestação de serviço de profissionais devidamente habilitados em sua capacidade técnica para desenvolver as ações propostas, em espaços cedidos pelo município adequados para as modalidades pretendidas nos dias da semana acordados entre os partícipes.

Também será promovido a 3º edição do Sing Abend, uma noite cultural para prestigiar o resultado dos ensaios dos coralistas e promover a sua integração social.

O cumprimento das metas será apresentado através de Nota Fiscal da prestação do serviço, Relatório do Profissional, lista de presença, registro fotográfico sempre que possível e a qualidade da execução da meta será submetida a pesquisa de satisfação enviada a todos os usuários e participantes das oficinas no mínimo anualmente.

Sempre que o município identificar a necessidade de aderir a uma nova modalidade de oficina cultural estaremos mobilizados para a sua execução.

**Visualizou-se através do lançamento pelo município de pré-inscrição a necessidade de ofertar a oficina de Yoga para a população em geral ter a oportunidade de participar desta prática.**

Neste sentido, inicialmente será organizada uma turma para crianças e outra para adolescentes e adultos, ambas com uma hora de duração, de forma semanal.

Também serão confeccionadas 25 sacolas de tecido personalizadas para o Grupo dos Amigos do Sapato de Pau para armazenar suas pastas e sapato de madeira, e da mesma forma, a confecção de 6 molduras, sendo 1 com vidro para preservar os registros fotográficos da Orquestra Municipal de Westfália.

#### 5 – METAS E RESULTADOS ESPERADOS

**Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:**

- 1 - Oficina de danças modernas.
- 2 - Oficina de patinação artística.
- 3 - Violão popular para os anos iniciais e a comunidade em geral.
- 4 - Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.
- 5 - Oficina de técnica vocal para o Coral infante juvenil.

6 - Regência de oficinas de grupos de canto Coral abertas a comunidade em geral, nas localidades.

7 - Oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.

8 - Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.

9 - Oficina de musicalização.

10 - Promoção da 3ª edição do Sing Abend.

11 - Pagamento despesas contábeis.

12 - Compra de material de consumo/expediente.

**13 – Oficina de Yoga.**

**14 – Confeção de sacolas de tecido personalizadas do Grupo Amigos do Sapato de Pau.**

**15 – Aquisição de 5 fotografias laminadas de 40x60 com moldura e 1 moldura de 40x60 com vidro para fotografias da Orquestra Municipal de Westfália.**

**Resultado do impacto social esperado:** As oficinas culturais têm o propósito maior de estimular os estudantes a participarem de propostas inovadoras, preparando-os para a vida em sociedade e, ao mesmo tempo, fazendo-os desenvolver suas aptidões individuais. Educação, Cultura e Arte são os pilares que compõem a proposta que aqui se apresenta. A educação como um modo de inserção na cultura, de apropriação dos códigos correntes na sociedade e construção de um caminho próprio – a educação para a liberdade. A cultura como a possibilidade de afirmação de identidades, como cultivo de imaginários plurais e como reconhecimento das tradições que não pertencem à lógica da sociedade de consumo. E a arte como a possibilidade de invenção de novas realidades, exercício que pode contribuir de maneira definitiva para a compreensão das potencialidades humanas dos adolescentes por eles mesmos e com isso fomentar o seu interesse na música e no canto para darmos continuidade a este trabalho que visa a renovação dos músicos e coralistas. Desta forma, manter viva a tradição e possibilitar a crescimento técnico e cultural dos participantes, incentivando a permanência e renovação dos integrantes, além de facilitar o acesso e o deslocamento dos munícipes, com as oficinas acontecendo também no interior do município, no intuito de fazer no mínimo um encontro a cada quinze dias e assim preservar a riqueza cultural do nosso município, e dele continuarem a se destacar vozes para enriquecer o Coral Municipal, bem como, se aprimorar cada vez mais nesta manifestação cultural e participar de momentos de lazer e entretenimento que terá como evento importante o Sing Abend onde os grupos das oficinas de canto coral das comunidades se encontram numa noite cultural inicialmente prevista para o mês de março de 2024 que oportuniza a apresentação do seu trabalho durante as oficinas desempenhado juntamente com os seus regentes que já os acompanham durante muitos anos numa caminhada de troca de experiências, amizade e confiança compartilhando aprendizado e alegria ao cantar. O impacto social esperado com estas ações também visa além de aumentar o número de participantes em cada uma das oficinas, fomentar, resgatar e fortalecer valores como a empatia, solidariedade e respeito ao próximo, como colega, amigo e cidadão.

**Desta forma, os registros fotográficos emoldurados além de preservados, ao serem fixados no espaço dos ensaios da Orquestra para auxiliar na ideia de pertencimento aquele lugar e**

ao grupo, no futuro será uma rica recordação e servirá de incentivo para as futuras gerações que poderão se identificar neste legado.

Com o mesmo propósito, a oferta das sacolas de tecido personalizadas aos integrantes do grupo Amigos do Sapato de Pau, além de ter a sua utilidade prática para armazenar a pasta com as partituras das músicas, textos e similares juntamente com o seu sapato de madeira, tem o significado forte da representação do cidadão diante da grandeza do seu trabalho e dedicação dentro do Grupo de estudo da nossa língua westfaliana.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Meta	Etapa/Fase	Ações
01 a 09 e 13	2023/2024	Relatório mensal do profissional sobre as atividades desenvolvidas e pessoas atendidas.
01 a 09 e 13	2023/2024	Apresentação de listas de presenças nas oficinas
01 a 10 e 13,14 e 15	2023/2024	Registro fotográfico das atividades desenvolvidas sempre que possível
01 a 15	2023/2024	Prestação de contas mensal contendo: a) relação de pagamentos; b) Notas Fiscais c) Comprovantes de pagamento devidamente quitados; e d) extrato bancário completo (aplicações e conta corrente).

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etap a/ Fase	Especificação	Dia da semana/ Turno	Indicador Físico		Duração	
				Unidade	Quant.	Início	Término
1	2023/2024	Pagamento de empresa com profissional com graduação em Educação Física com experiência comprovada na área para ministrar oficina de danças modernas.	Terça-feira manhã e tarde	Pessoas	40	Assinatura do Termo	Em 12 meses
2	2023/2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de patinação artística.	Quinta-feira manhã e tarde	Pessoas	40	Assinatura do Termo	Em 12 meses
3	2023/2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área	Segunda e sexta-feira manhã e	Pessoas	15	Assinatura do Termo	Em 12 meses

		para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais e comunidade em geral	sexta-feira vespertino/noite				
4	2023/2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência comprovada na área para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	Terça-feira noite	Pessoas	20	Assinatura do Termo	Em 12 meses
5	2023/2024	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de técnica vocal para o Coral infanto juvenil.	Quinta-feira vespertino	Pessoas	08	Assinatura do Termo	Em 12 meses
6	2023/2024	Pagamento de Regência de oficinas de grupos de canto coral abertas a comunidade em geral, nas localidades abrangendo todas as faixas etárias.	Quinzenal tarde e noite	Pessoas	40	Assinatura do Termo	Em 12 meses
7	2023/2024	Pagamento de empresa com profissionais com experiência na área para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.	Sexta-feira manhã e tarde	Pessoas	20	Assinatura do Termo	Em 12 meses
8	2023/2024	Pagamento de Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	Sexta-feira Vespertino/noite	Pessoas	25	Assinatura do Termo	Em 12 meses
9	2023/2024	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área	A ser definido	Pessoas	50	Assinatura do Termo	Em 12 meses

J& J

		para ministrar a oficina de musicalização.					
10	2024	Evento do Sing Abend a ser realizado no mês de março, que visa fomentar e prestigiar os grupos do Canto Coral no município.	Dia da semana a ser definido - a noite	Pessoas	300	01-03-24	31-03-24
11	2023/ 2024	Pagamento despesas contábeis durante a vigência da parceria	Durante vigência da parceria	Contador	01	Assinatura do Termo	Em 12 meses
12	2023/ 2024	Compra de material de consumo/expediente	Durante vigência da parceria	Material	4 parcelas	Assinatura do Termo	Em 12 meses
13	2024	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de Yoga para crianças, adolescentes e adultos com turmas de 01 hora de forma semanal	Quinta-feira Manhã para crianças e noite adolescentes e adultos	Pessoas	40	Assinatura do Termo Aditivo	Final da vigência da Parceria
14	2024	Confecção de Sacolas de tecido personalizadas do Grupo Amigos do Sapato de Pau, para os integrantes do Plattdüütsk carregarem a sua pasta e seu sapato de madeira.	Março 2024	Sacolas	25	Assinatura do Termo Aditivo	30-04-2024
15	2024	Aquisição de 5 fotografias laminadas de 40x60 com moldura e 1 moldura com vidro de 40x60 para preservar os registros fotográficos da Orquestra Municipal de Westfália	Março 2024	Moldura	06	Assinatura do Termo Aditivo	30-04-2024

*JL* *JL*



**7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – R\$ Receitas e despesas (R\$1,00)**

<b>RECEITA</b>	<b>Valor unitário</b>	<b>Valor Anual</b>
<b>Proponente</b>		
<b>Total Geral</b>		

<b>DESPESA</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Anual</b>
<b>Proponente</b>		
<b>Total Geral</b>		

<b>DESPESA CONCEDENTE</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Anual</b>
Pagamento de empresa com profissional para ministrar oficina de danças modernas.	R\$ 95,00 por hora	R\$20.900,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de patinação artística.	R\$ 150,00 por hora	R\$18.300,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais e para comunidade em geral.	R\$ 56,00 por hora	R\$15.904,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	R\$ 2.000,00 mensal	R\$22.000,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de técnica vocal infanto juvenil.	R\$ 1.700,00 mensal	R\$18.700,00
Pagamento de Regência de oficinas de grupos de canto coral abertas a comunidade em geral, nas localidades e no centro.	R\$450,00 por mês para cada grupo	R\$34.650,00
Pagamento de empresa com profissionais para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.	R\$ 56,00 por hora	R\$72.576,00
Pagamento para a Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	R\$ 3.000,00 mensal	R\$33.000,00

*JL*

Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de musicalização.	R\$ 45,00 por hora	R\$14.400,00
Promoção da 3º edição do Sing Abend.	R\$6.000,00 parcela única em março de 2024	R\$6.000,00
Pagamento despesas contábeis.	R\$200,00 na 1º, 4º,7º e 10º parcela.	R\$800,00
Pagamento de despesas com material de consumo/expediente.	R\$487,50 na 1º, 4º,7º e 10º parcela.	R\$1.950,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de Yoga.	R\$ 85,00 por hora	R\$5.950,00
Confecção de Sacolas de tecido personalizadas do Grupo Amigos do Sapato de Pau	R\$1.200,00	R\$1.200,00
Aquisição de 5 fotografias laminadas com moldura e 1 moldura com vidro.	R\$1.147,00	R\$1.147,00
<b>Valor Total</b>		<b>R\$267.477,00</b>

**8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)** (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

**CONCEDENTE:**

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$23.453,88	R\$22.766,35	R\$0,00	R\$23.453,88	<b>R\$31.857,13</b>	<b>R\$23.510,10</b>
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
<b>R\$24.197,63</b>	<b>R\$23.510,10</b>	<b>R\$23.510,10</b>	<b>R\$24.197,63</b>	<b>R\$23.510,10</b>	<b>R\$23.510,10</b>

**PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)**

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00

*Handwritten signatures in blue ink.*

## PROPONENTE - CONTRAPARTIDA EM BENS E SERVIÇOS

**O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:**

**Bens:** \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( ) mês ( ) período parceria

**Serviços:** Participação dos grupos das oficinas sempre que solicitado em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas durante a vigência desta Parceria.  
 \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( ) mês ( X ) período parceria

Organização e promoção da 3º Noite Cultural do "SING ABEND" voltada para o canto coral a ser realizada no mês de março de 2024.  
 \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( X ) mês ( ) período parceria

Participar ativamente da realização das atividades Natalinas promovidas pelo município.  
 \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( X ) mês ( ) período parceria

Atuar como agente cultural na realização de demais eventos festivos como aniversário do município, Páscoa e similares a serem desenvolvidas nos demais no decorrer da parceria.  
 \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( ) mês ( X ) período parceria

Representar quando convidado todos os segmentos culturais do município, inclusive nos Conselhos Municipais.  
 \_\_\_\_\_ avaliados em R\$ \_\_\_\_\_ ( ) mês ( X ) período parceria

### 9 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Unid.	Especificação da despesa	Valor mensal	Valor anual
	Material de consumo	R\$487,50 na 1º, 4º, 7º e 10º parcela	R\$1.950,00
	Serviços de terceiros – Pessoa Física		
	Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica	5 parcelas de R\$23.510,10; 2 parcelas de R\$23.710,13; 2 parcelas de R\$22.966,38; 1 parcela de R\$29.510,13 e 1 parcela de R\$22.766,35	R\$263.180,00
	Custos indiretos/ Equipe encarregada pela execução		
	Equipamentos e materiais permanentes	R\$2.347,00 parcela única	R\$2.347,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$267.477,00</b>

*Jde* 

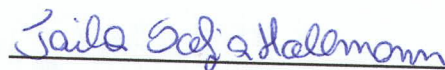
## 10 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal com apresentação do Relatório da Execução Financeira do período para o monitoramento financeiro da parceria.
- Prestação de contas final 30 (trinta) dias contados do término da vigência, com a apresentação do Relatório da Execução do Objeto.

## 11 - DECLARAÇÃO

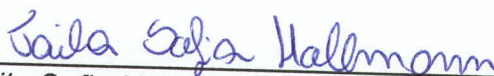
Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Westfália/RS, 27 de fevereiro de 2024.



Taila Sofia Hollmann  
Presidente da Associação Cultural Westfaliana.

Westfália-RS, 27 de fevereiro de 2024.



Taila Sofia Hollmann - CPF: 029.408.630-75  
Presidente Associação Cultural Westfaliana

## APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela Secretaria responsável pela parceria)

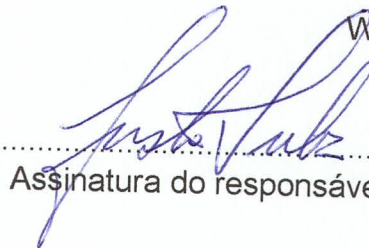
APROVADO

( ) APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressalvado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....  
.....

( ) REPROVADO

Westfália, RS, 29 de Fevereiro de 2024.

  
Assinatura do responsável pelo órgão técnico