



Município de Westfália
Cnpj: 04215147000150
Telefone: (51)37624553
Email: portal24horas@tecnicosistemas.com.br
Endereço: Rua Leopoldo Fiegenbaum, 488
Cidade: Westfália
Cep: 95893-000
Estado: RS

Dados do Processo

Ano / Número: 2022/43 Data Abertura: 14/01/2022

Dígito Verificador: 7942

Site para acompanhamento: <http://sistemas.westfalia.rs.gov.br/multi24/sistemas/portal/>

Origem: Balcão

Descrição: ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA ~~PRESTAÇÃO DE CONTAS~~ CONFORME DOCUMENTOS EM ANEXO.

Assunto: ~~PRESTAÇÃO DE CONTAS~~ PLANO TRABALHO

Assunto Auxiliar: ENTREGA DE DOCUMENTOS

Destino: SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Dados do Requerente

Requerente: ASSOC. CULTURAL WESTFALIANA **CNPJ:** 05.076.352/0001-44

Rua: REINOLDO DRIEMEYER

Numero: 782 Compl. sala 02

Bairro: GERMANIA

Cidade: WESTFALIA

CEP: 95893-000

Dados do Solicitante

Solicitante: ASSOC. CULTURAL WESTFALIANA **CNPJ:** 05.076.352/0001-44

✓ Rua: REINOLDO DRIEMEYER

Numero: 782 Compl. sala 02

Bairro: GERMANIA

Cidade: WESTFALIA

CEP: 95893-000



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Westfaliana

Ofício 04/2022

À Secretaria de Educação, Cultura, Turismo e Desporto.

Ao cumprimentá-los, em resposta ao ofício recebido, viemos apresentar o Plano de Trabalho da parceria com o município de Westfália para o período de 06 meses, visando a continuidade das oficinas e atividades.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição.

Westfália, 13 de janeiro de 2022.

Inácio Pott

Inácio Pott – Presidente

PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Associação Cultural Westfaliana		
CNPJ: 05.076.352./0001-44		
Endereço: Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,		
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000	
Telefone(s): 3762-5477		
Conta Bancária: 51040-8	Banco: Sicredi Ouro Branco	Agência: 119
Data de constituição da OSC: 20 de fevereiro de 2001		
Caracterização da OSC: A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.		
Finalidades: I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.		
Histórico e Área de atuação da OSC: A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001 e desde então atua com muito empenho no objetivo de divulgar, incentivar, renovar e inserir a comunidade através do canto, dança, música e demais atividades culturais que vem ao encontro da necessidade de atrair mais integrantes que possam dar continuidade às tradições e ao precioso legado dos nossos antepassados.		

Nome do Responsável: Inácio Pott C.I.: 2070190398		
Período do Mandato: 23/09/2020 a 23/09/2022	Cargo: Presidente	CPF: 344.702.200-00
Endereço: Linha Paisandu s/nº, Interior		
Município/UF: Westfália/RS		CEP: 95893-000

OUTROS PARTÍCIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto/Atividade: Cultura e Movimento
Prazo de execução: fevereiro a junho de 2022
Objeto da Parceria: Realização de oficinas abertas a comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, Língua Alemã, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP, em todas as comunidades, da sede e do interior, em formato de turmas ou núcleos abrangendo todas as faixas etárias, com oficinas e ensaios regulares.
Público Alvo: Comunidade do município de Westfália.
Descrição da Realidade (conforme art. 22, I): A fim de desenvolver e ao mesmo tempo oferecer oficinas para o turno extracurricular da comunidade westfaliana, interessados em desenvolver suas habilidades nas áreas de: música vocal e instrumental, patinação, danças modernas, canto coral e Língua alemã. A arte pode e deve ser vista como instrumento de inclusão social, complementando as diversas formas de desenvolver aprendizagens nas diferentes áreas do conhecimento, ela é fundamental para a formação cultural e social do ser humano. A oficina de música é um espaço para conhecer novos estilos de música, um passeio que tem como foco a percepção musical, identificando os três aspectos da música: harmonia, melodia e ritmo. Através do mergulho no universo musical vasculhar todas suas possibilidades. E a partir daí propor uma prática de grupo, com mais variados tipos de instrumentos e estilos musicais. Na oficina de dança e expressão corporal temos como objetivo proporcionar um canal a mais de comunicação e expressão através da dança. Desenvolvendo aspectos do desenvolvimento motor, emocional e social. Na oficina desenvolvemos diferentes estilos e formas de dança, a partir da combinação dos elementos básicos que compõem esta linguagem. A dança é um meio para educação interdisciplinar, facilita o aprendizado, promovendo criatividade e dando expressão concreta e móvel a conceitos abstratos. Os imigrantes que colonizaram o Sul tinham forte espírito comunitário. A vida em comunidade deixou marcados nos nossos antepassados o senso comum de que é preciso conjugar esforços para atingir objetivos comuns e garantir melhor qualidade de vida a todos. Assim, com pouquíssimos recursos, mas com a colaboração de todos edificaram igrejas e escolas em todas as localidades. Conjuntamente com as igrejas e as escolas foram também criados os corais, inicialmente mais dedicados à música sacra. Registre-se que na Linha Frank o Coral iniciou as suas atividades em 1870. A atividade dos grupos de corais permanece até hoje, contudo com repertórios variados desde a música folclórica alemã até a música POP internacional. É imensurável a importância dos corais, haja vista a sua presença nos eventos mais importantes da comunidade, como o Kerb cultural, presentes nas cerimônias fúnebres e em eventos públicos e principalmente, para cultivar o espírito comunitário que consideramos primordial para o enriquecimento da nossa comunidade. Atualmente há em Westfália 06 (seis) grupos de canto coral ativos, com faixas etárias variadas, há corais mistos compostos por homens e mulheres e corais de senhoras. A participação nas oficinas proporciona ao coralista momentos de aprendizado, enriquecimento cultural, interação com outras culturas e momento de lazer.. Os corais também

J. P.

tem o desafio de trazer o cantor jovem para a prática do canto coral, considerando que hoje há muitas opções de lazer para este público. Mas entendemos que é de extrema importância conjugar esforços para manter esta atividade cultural para difundir conhecimento e promover estes encontros sociais, sendo os ensaios são quinzenais ou mensais. Registramos que ao contrário do que ocorria antigamente, hoje os corais contam com poucas contribuições voluntárias, sendo que os coralistas arcam pessoalmente com gastos de locomoção, e aquisição de trajés. Fica inviável o pagamento do regente e de despesas contábeis, razão pela qual a Associação Cultural Westfaliana, que coordena as atividades dos corais de Westfália, entre outras atividades, busca a parceria com o Município

Impacto Social Esperado: As oficinas culturais têm o propósito maior de estimular os estudantes a participarem de propostas inovadoras, preparando-os para a vida em sociedade e, ao mesmo tempo, fazendo-os desenvolver suas aptidões individuais. Educação, Cultura e Arte são os pilares que compõem a proposta que aqui se apresenta. A educação como um modo de inserção na cultura, de apropriação dos códigos correntes na sociedade e construção de um caminho próprio – a educação para a liberdade. A cultura como a possibilidade de afirmação de identidades, como cultivo de imaginários plurais e como reconhecimento das tradições que não pertencem à lógica da sociedade de consumo. E a arte como a possibilidade de invenção de novas realidades, exercício que pode contribuir de maneira definitiva para a compreensão das potencialidades humanas dos adolescentes por eles mesmos. Desta forma, manter viva a tradição e possibilitar a crescimento técnico e cultural dos participantes, incentivando a renovação dos integrantes, além de facilitar o acesso e o deslocamento dos munícipes, com as oficinas acontecendo também no interior do município, e assim preservar a riqueza cultural do nosso município, bem como, adquirir enriquecimento cultural e participar de momentos de .er e entretenimento.

3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Dia da semana/ Turno	Indicador Físico		Duração	
				Unidade	Quant.	Início	Término
1	2022	Oficina de danças	Terça-feira Manhã e tarde	Pessoas	20	01/02/22	30/06/22
2	2022	Oficina de patinação artística	Quarta-feira Tarde e vespertino	Pessoas	10	01/02/22	30/06/22
3	2022	Violão popular anos iniciais	Quinta e sexta-feira Manhã	Pessoas	08	01/02/22	30/06/22
4	2022	Oficina de técnica vocal Coral Municipal	Terça-feira Noite	Pessoas	10	01/02/22	30/06/22
5	2022	Oficina de técnica vocal infante juvenil	Quinta-feira / Sexta-feira Tarde	Pessoas	10	01/02/22	30/06/22
6	2022	Oficinas de instrumentos musicais (flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e contrabaixo)	Segunda e sexta-feira Manhã, tarde/ vespertino	Pessoas	20	01/02/22	30/06/22

S. P.

7	2022	Regência do Grupo Instrumental de Westfália.	Sexta-feira Vespertino	Pessoas	25	01/02/22	30/06/22
8	2022	Musicalização	Todos os dias da semana.	Pessoas	50	01/02/22	30/06/22
9	2022	Oficina de Língua Alemã	Todos os dias da semana.	Pessoas	50	01/02/22	30/06/22
10	2022	Oficinas de canto coral para a comunidade em geral	Quinzenal ou mensal Noite	Pessoas	60	01/02/22	30/06/22
11	2022	Pagamento despesas contábeis	Período de fevereiro a junho de 2022	Contador	01	19/01/22	30/06/22

Para a execução das oficinas e atividades a Associação Cultural Westfaliana cumprirá todos os protocolos de higiene observando a promoção e a preservação da saúde pública, para fins de prevenção e de enfrentamento à epidemia causada pela COVID-19 (novo Coronavírus), conforme a legislação pertinente.

4 – PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta	Etapa/Fase	Ações
1 a 10	2022	Relatório final sobre as atividades desenvolvidas e pessoas atendidas
1 a 10	2022	Apresentação de listas de presenças nas oficinas e relatório das atividades.
1 a 10	2022	Registro fotográfico das atividades desenvolvidas
1 a 11	2022	Prestação de contas mensal contendo: a) relação de pagamentos; b) cópias das Notas Fiscais c) cópias dos comprovantes de pagamento devidamente quitados; e d) extrato bancário completo (aplicações e conta corrente).

5 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – Receitas e Despesas (R\$ 1,00) – Inciso II alínea a, e inciso III.

Meta	Descrição	Valor Unitário	Valor Total
1	Pagamento de empresa com profissional com graduação em Educação Física com experiência comprovada na área para ministrar oficina de danças.	R\$ 88,00	R\$ 11.616,00
2	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de patinação artística.	R\$ 145,20	R\$ 9.570,00

3	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais.	R\$ 30,80	R\$ 3.388,00
4	Pagamento de empresa com profissional com experiência comprovada na área para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	R\$ 165,00	R\$ 7.260,00
5	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de técnica vocal infanto juvenil.	R\$ 165,00	R\$ 7.260,00
6	Pagamento de empresa com profissionais com experiência na área para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos.	R\$ 44,00	R\$ 27.104,00
7	Repasse para a Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	R\$ 198,00	R\$ 8.712,00
8	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de musicalização.	R\$ 38,50	R\$ 16.786,00
9	Pagamento de empresa com profissional com formação comprovada em Língua Alemã e também com experiência no trabalho com crianças para desenvolver a oficina de Língua Alemã.	R\$ 33,00	R\$ 16.186,50
10	Repasse financeiro para a realização de oficinas de canto coral abertas à comunidade em geral, abrangendo todas as faixas etárias.	R\$312,00	R\$15.600,00
11	Pagamento despesas contábeis	R\$300,00	R\$300,00
		TOTAL	R\$123.782,50

6 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) (Detalhamento do campo 5)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês
01 a 10	_____	R\$24.696,50	R\$24.696,50
	4º mês	5º mês	6º mês
01 a 11	R\$24.696,50	R\$ R\$24.996,50	R\$24.696,50

7 – ESTIMATIVA DE DESPESAS (R\$ 1,00) (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

Met a	Despesas	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1	Oficina de danças		X	X	X	X	X
2	Oficina de patinação artística		X	X	X	X	X
3	Violão popular anos iniciais		X	X	X	X	X

4	Oficina de técnica vocal Coral Municipal		X	X	X	X	X
5	Oficina de técnica vocal infanto juvenil		X	X	X	X	X
6	Oficinas de instrumentos musicais diversos		X	X	X	X	X
7	Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.		X	X	X	X	X
8	Musicalização		X	X	X	X	X
9	Oficina de Língua Alemã		X	X	X	X	X
10	Oficinas de canto coral juvenil e adulto		X	X	X	X	X
11	Pagamento despesas contábeis					X	

8 - CONTRAPARTIDA PROPONENTE EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____
 _____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Serviços: _____
 _____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Outros: Participação dos grupos das oficinas em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas durante a vigência desta Parceria.

9 - MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.

- Prestação de contas final 30 (trinta) dias contados do término da vigência, com a apresentação do Relatório da Execução do Objeto.

10 - PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 30 (trinta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações

consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Westfália/RS, 13 de janeiro de 2022.

Inácio Pott

Inácio Pott – Presidente da Associação Cultural Westfaliana.

Westfália-RS, 13 de janeiro de 2022.

Inácio Pott

Inácio Pott - CPF: 344.702.200-00
Presidente Associação Cultural Westfaliana

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela Secretaria responsável pela parceria)

APROVADO

() APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressalvado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....
.....
.....

REPROVADO

Westfália, RS, 18 de JANEIRO de 2022.

Olívia Angela S. Wuthöller
Assinatura do responsável pelo órgão técnico